Freilichtmalerei

(*Französisch: en plein air – unter freiem Himmel*) oder Freilichtmalerei wird eine Gattung der Malerei bezeichnet, bei der der Künstler das abzubildende Objekt direkt vor Ort in natürlichem Licht und natürlichem Umfeld festhält.

Begründet wurde die Freilichtmalerei Anfang des 19. Jahrhunderts in England von John Constable und Richard Parkes Bonington. Die Ausstellung von Constables Werken im Jahr 1824 in Paris inspirierte viele französische Maler zur Arbeit in der Landschaft, in besonderer Weise die Impressionisten. Künstler wie Jean-Baptiste Camille Corot, Jean-François Millet, Camille Pissarro, Pierre-Auguste Renoir, Paul Cézanne und nicht zuletzt Claude Monet trugen mit ihren Werken dazu bei, dass sich die Plein Air Malerei etablierte.

Winslow Homer: Malergruppe in den »White Mountains«, USA, 1868

Nicht nur durch den Impressionismus, auch durch die Künstler der Schule von Barbizon gewann diese Form der Malerei enorm an Bedeutung.

Hervorzuheben sind diverse Künstlergruppen, dazu zählen die dänische Gruppe Skagenmaler und die Newlyn School. In Deutschland sind es die Künstlerkolonien Dachau, Ahrenshoop und Worpswede sowie der Hamburgische Künstlerklub.
Quelle: Wikipedia

Internationale Plein Air-Szene

Neu an der Plein Air-Landschaftsmalerei ist die weltweite Aktivität ihrer Künstler und das sich etablierende internationale Netzwerk. Plein Air-Communities, prämierte Plein Air-Festivals und daraus resultierende Ausstellungen führen zu einer ansteigenden Popularität dieser Malform. In den USA, Kanada und Australien ist ein regelrechter Boom entstanden.

In Großbritannien, Holland und Irland finden regelmäßig Plein Air-Treffen statt.

Anliegen dieser Festivals ist es, für die Künstler einen Ort der Begegnung und des Austausches zu schaffen. Ziel ist aber auch, die für solche Treffen ausgewählte Landschaft in ihrer Besonderheit nicht nur zu betrachten, sondern sie auch mit dem Blickwinkel eines Künstlers abzubilden.

Die entstandenen Werke vermitteln nicht nur der ansässigen Bevölkerung eine neue Sicht auf ihren Lebensraum, auch Touristen und Kulturinteressierte nehmen die Landschaft anders wahr. Die Beziehung zu ihr wird gestärkt, Verborgenes wird nun sichtbar.

Die internationale Beteiligung der Künstler führt zu einer Bekanntheit der Region über die Landesgrenze hinaus, zu einem gesteigerten Interesse und zu erhöhter Aufmerksamkeit.

Brandenburg verfügt über eine reizvolle, unvergleichliche Landschaft und über ein immenses Potential für ein künstlerisches Schaffen. Es garantiert einzigartige Werke und ist für ein annuales, offenes und internationales Plein Air-Festival ein idealer Ort.

Ampersand
Extraordinary surfaces for your art.

Besondere Oberflächen
für Ihre Kunst

Weihnachtshaus Himmelpfort „Haus des Gastes“

Wir freuen uns, nach dem Plein Air Festival Gastgeber für internationale Künstler zu sein, deren Werke bis zum 30. Juli in unserem Saal gezeigt werden.

Besuchen Sie uns und den Kraftplatz an der Klosterruine, mit Klosterwiese und Feldstein-Labyrinth. Entschleunigen Sie hier beim Weihnachtshaus mit gemütlichem Garten-Kulturcafé zum See, mit Kanu- und Fahrradverleih sowie kleiner Herberge. Auch die Himmelpforter Sommerbühne mit Kleinkunst, Musik und Spiel, aber auch Kunst- und Fotoausstellungen sowie Märchenlesungen und weiteren Familienangeboten laden zum Verweilen ein.

Kommen Sie und fühlen Sie sich wohl!

Matthias Paul, Weihnachtshaus Himmelpfort „Haus des Gastes“
Touristinformation, Klosterstraße 23, 16798 Himmelpfort, 033089/41888
www.weihnachtshaus-himmelpfort.de

Haus Altthymen

Das Haus Altthymen bietet Unterkunft und Raum für Einzelgäste, Familien und Gruppen. Unsere Gäste kommen zu uns, um die Ferien oder Wochenenden in der uckermärkischen Seenlandschaft zu verbringen, Feste zu feiern oder sich in Seminaren fortzubilden. Es gibt Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer. Zudem besteht die Möglichkeit zu zelten.

Haus Altthymen
Altthymener Dorfstr. 18
16798 Fürstenberg
Tel. 033093/38118
info@altthymenhaus.de
www.altthymenhaus.de

Mit freundlicher Unterstützung aus der Region:

Fahrschule & Busbetrieb
Holger Krüger
www.fahrschulekrueger.de

FÜRSTENBERG
WASSERSTADT

Ein großes Dankeschön an Artselect, Williamsburg, Vang, Ampersand und Skütr, die das Festival durch die Ausstattung der Maler mit Ölfarben, Pinseln, Malgründen, Malmaterialien und mit Sachpreisen maßgeblich unterstützen.

Altthymen Ort

Altthymen

Ganz oben im Norden Oberhavels, kurz vor der Grenze zu Mecklenburg, liegt das idyllische Dorf Altthymen. Der Name Thymen lässt sich von einer altpolabischen Grundform (Sprache westslawischer Stämme) *Tymen- zu *tymę, *tymene = Sumpf, Morast ableiten.

Vermutlich ist Altthymen aber sehr viel älter. Dies lässt zumindest ein 1850 in einem Moor in der Gemarkung Altthymen gefundenes Bronzeschwert, das sogenannte „Schwert von Altthymen“, vermuten. Es ist aus der späten Bronzezeit und somit über 2800 Jahre alt. Umschlossen von Landschaftsschutz- und Naturschutzgebieten kann der aufmerksame Naturliebhaber hier u. a. Seeadler und Biber neben „anderen typischen Waldtieren“ entdecken. Liebhaber der Flora können bei Wanderungen rund um das Dorf über sehr schöne Orchideen- und Wollgraswiesen streifen. Hier können Tausende von Orchideen bewundert werden, u. a. das große Zweiblatt, verschiedene Arten des Knabenkrautes und die Sumpfsitter. Etliche Pflanzen stehen auf der Roten Liste der gefährdeten Arten.

Die Kirche mit Friedhof

PLEIN AIR
berlin brandenburg
2014

Internationales Plein Air Festival Berlin-Brandenburg 2014

26. Mai bis 2. Juni in Altthymen

2014

PLEIN AIR berlin brandenburg

- Die Künstler arbeiten vom 26. Mai bis 2. Juni in und um Altthymen.
- Am Mittwoch, den 28. Mai, gibt es einen Malausflug in die Seenplatte. (Krueger Busreisen)
- Die neuen Werke werden in der Kirche von Altthymen ausgestellt. (Zukunft Altthymen e.V.)
- Eine Fachjury zeichnet die Arbeiten der Künstler am Freitag, den 30. Mai aus. Vernissage und Preisverleihung finden am 31. Mai, um 15 Uhr im „Haus des Gastes“ in Himmelpfort statt.
- Im Anschluss findet ein öffentliches Grillfest statt.
- Die Ausstellung dauert bis 30. Juli und ist täglich von 10–17 Uhr geöffnet.

Karen Scannell
Irland

Seit 2008 organisiert sie die lokale Plein Air Maler Gruppe SEPA (South East Plein Air). Sie wurde 2013 von Sky Arts als Porträtkünstlerin des Jahres im Dublin Regiona Final ausgezeichnet.
www.karenscannellartist.blogspot.de

Michael McGuire Irland

Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Landschaft „en plein air“.
Er ist von den französischen Impressionisten beeinflusst, vor allem von Claude Monet. www.michaelmcguireart.com

Louise Treacy Irland

2013 schloss sie ihr Studium der Freien Künste mit einem Honours Degree in Fine Art ab. Sie liebt die Elemente und die Auseinandersetzung mit dem Licht des Augenblicks.
www.pleineire.ning.com/profile/LouiseTreacy

Lynne Haines USA

Lynne Haines malt vor Ort mit Aquarell und Öl. Zur Zeit unterrichtet sie Aquarellmalerei an der Kunstschule in Spokane/Washington. Die Interpretation der Ästhetik in der Natur bereitet ihr großes Behagen.
www.lynnehaines.com

George McHugh
Irland

Im Selbststudium hat er sich mit Theorie und Techniken der Malerei beschäftigt. Seit 2011 nimmt er am Art in the Open Festival in Irland teil, gewann 2012 und 2013 Preise; 2013 war es ein Silber-Award.
www.pleineire.ning.com/profile/GeorgeMcHugh

Hartmut Jammer
Deutschland

Der 1973 geborene Berliner Maler Hartmut Jammer war bereits als Kind selten ohne Papier und Fingerfarben anzutreffen. Die Liebe zur Kunst führte ihn zum Studium an die Universität der Künste Berlin.
www.hartmut-jammer.de

Diether Münchgesang Deutschland

Der gebürtige Berliner arbeitet fast wie ein Impressionist, vor der Natur, in den letzten Jahren immer häufiger. Seit 1978 ist er als Kunstpädagoge am Gymnasium Steglitz tätig.
www.muenchgesangberlin.de

Maike Josupeit
Deutschland

Über die Grafik endeckte sie die Malerei und begann mit Naturstudien und Skizzen von Menschen und Tieren. Die Plein Air-Malerei führte sie zu zahlreichen Studienaufenthalten und Workshops nach Tschechien, Holland und Italien.
www.maikejosupeit.com

Jan Walter Junghanss Deutschland

1993 begann Jan Junghanss intensiv vor dem Motiv und der Natur zu zeichnen. Seit 2006 sucht er seine Motive und Themen vorwiegend in der Natur und im ländlichen Raum.

Nikolai Kraneis
Bulgarien

1967 in Sofia geboren, besuchte dort eine Kunstschule für Jugendliche, zeichnet seit seiner Kindheit Tiere und Comics. Seit Anfang dieses Jahrtausends arbeitet er bevorzugt mit Öl. Viele seiner Bilder malt er vor Ort.
www.nikolai-kraneis.com

Marko Fenske Italien

Der Halbitaliener aus dem Schwarzwald begann 1990 Plein Air zu malen. 2003 bekam er den Lukas Cranach Preis und war 2009 Stadtmaler in Collioure in Südfrankreich.
www.markofenske.de

Kontakt:
PLEINAIR berlin brandenburg, Marko Fenske
Tel: 01522/9590516
E-mail: fenske@pleinair-brandenburg.de
www.pleinair-brandenburg.de

Design: Nikolai Kraneis, designport.info

Die **Kirche in Altthymen** wird Treffpunkt und Ausstellungsort der neu entstandenen Arbeiten als „work in progress“.
In **Himmelpfort** findet am **31. Mai** im **Weihnachtshaus „Haus des Gastes“** um **15 Uhr** eine Vernissage mit Preisverleihung statt.
Zum Ausklang des Plein Air gibt es nach der Vernissage ein öffentliches Grillfest mit Anwesenheit der Künstler.
Die Plein Air Ausstellung ist bis zum 30. Juli täglich von 10–17 Uhr geöffnet. Es werden Führungen angeboten.

Powered by:

Williamsburg HANDMADE OIL COLORS

Vang

SKÜTR Tablet Mobility

Ampersand
Extraordinary surfaces for your art.